****

**ESCUELA DE BACHILLERES ANTONIO MARIA DE RIVERA DIURNA**

**Materia**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN R 2**

**ESTÉTICA Y FILOSOFÍA**

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RENATA\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

GRUPO (SEMESTRE): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_N\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOMBRE DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_DOCENTE APELLIDO APELLIDO\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

AGOSTO 2020

**Planteamiento Del Problema**

La Estética y la Filosofía siempre han estado relacionadas y conforme a pasado el tiempo muchos filósofos otorgaron diferentes interpretaciones para esta relación, cambiando a su vez el significado detrás de la palabra *Estética*, vamos a analizar dicha relación y diferentes definiciones de acuerdo a las épocas históricas por las que ha atravesado la humanidad. Para comenzar repasaremos los conceptos de Estética y Filosofía en una breve sintaxis recompilada de diccionarios de Filosofía.

Estética: Es aquella ciencia que estudia el desarrollo del arte, su actitud hacia la realidad, su papel en la sociedad, así como los métodos y formas de las creaciones artísticas. Ha estado presente desde el comienzo de la humanidad y la Filosofía la considera la doctrina del arte. La Estética se puede separar en dos apreciaciones la idealista y la materialista.

* Idealista: Aprecia las ideas que conforman al arte, se separa por completo de la realidad y no le da importancia, la belleza esta en el subjetivismo del individuo ya que cada quien tiene un juicio diferente para el arte, no importa si la idea es vacua o irrealista ya que estos factores no tienen relevancia al momento de ser juzgada.
* Materialista: